

BIOGRAPHIE

Fabienne Verdier (Née en 1962)

2017

- Installation d'un Atelier/Laboratoire en résidence au Festival d'Aix-en-Provence, France
- Création de vingt-deux tableaux pour l'édition du cinquantième du dictionnaire Le Petit Robert
- Exposition collective: *Talking Lines: Fabienne Verdier Meets Sigmar Polke*, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne
- Exposition collective: *Restless Gestures*, National Museum of Art, Oslo
- Exposition collective: *Passion de l'art*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
- Exposition personnelle: *Vide – Vibration*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse (prévue en novembre)
- Exposition personnelle: *The Language Experiment*, Musée Voltaire, Bibliothèque de Genève, Genève (prévue en novembre)

2016

- Exposition personnelle: *Rhythms and Reflections*, Waddington Custot, Londres
- Exposition personnelle: *Soundscape*, Galerie Patrick Derom, Bruxelles
- Film documentaire de Mark Kidel: *The Juilliard Experiment*
- Exposition collective: *The World Meets Here*, Custot Gallery Dubai, Dubaï
- Exposition collective: *Collection Looser – Museum Folkwang, A Dialogue*, Museum Folkwang, Essen, Allemagne
- Collection permanente du musée Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne
- Collection permanente de The Juilliard School, New York, USA

2015

- Exposition personnelle: *L'Œil écoute*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
- Exposition collective: *Königsklasse III*, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

2014

- Exposition collective: *Flux*, Art Plural Gallery, Singapour
- Exposition personnelle: *Crossing Signs*, Le French May, City Hall, Hong Kong
- Exposition collective: *Formes simples*, Centre Pompidou, Metz, France
- Exposition collective: *Königsklasse II*, Pinakothek der Moderne, Munich au palais d'Herrenschiemsee, Allemagne
- Commande d'Unibail-Rodamco d'une œuvre monumentale, Tour Majunga, La Défense, Paris
- Artist-in-residence à The Juilliard School, New York, USA

2013

- Film documentaire de Mark Kidel: *Fabienne Verdier, peindre l'instant*
- Exposition personnelle: *Fabienne Verdier, l'esprit de la peinture, hommage aux maîtres flamands*, Musée Groeninge et Musée Hans Memling, Bruges, Belgique
- Exposition personnelle: *Fabienne Verdier, L'esprit de la peinture, notes et carnets*, Maison d'Érasme, Bruxelles
- Collaboration avec Jean Nouvel, Musée d'art national de Chine à Beijing
- Exposition personnelle: *A Solo Exhibition*, Art Plural Gallery, Singapour
- Exposition personnelle: Galerie Patrick Derom, Bruxelles
- Exposition collective: *The Hubert Looser Collection*, Kunsthaus Zurich, Zurich
- Exposition personnelle: *Energy Fields*, Galerie Jaeger Bucher, Paris

2012

- Exposition collective: *My Private Passion – Foundation Hubert Looser*, Kunstforum, Vienne
- Exposition collective: Waddington Custot Galleries, Londres
- Publication de *Fabienne Verdier – Painting Space*, Doris von Drathen (Edizioni Charta, Milano)

2011

- Exposition collective: *Art of Deceleration, from Caspar David Friedrich to Ai Wei Wei*, Kunstmuseum, Wolfsburg, Allemagne

2010

- Commande du Palazzo Torlonia à Rome
- Film documentaire de Philippe Chancel: *Fabienne Verdier: Flux*
- Publication de *Fabienne Verdier Palazzo Torlonia*, Éric Fouache et Corinna Thierolf, (Éditions Xavier Barral, Paris)

2009

- Exposition collective: *Elles@Centre Pompidou*, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
- Exposition personnelle: *Peinture*, Galerie Jaeger Bucher, Paris

2008

- Exposition collective: *Expansion Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris

2007

- Publication de *Entre ciel et terre et Entretiens avec Charles Juliet*, (Éditions Albin Michel, Paris)
- Commande de quatre tableaux par la Fondation Hubert Looser, Zurich
- Collection permanente du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris

2005

- Exposition personnelle, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2003

- Publication de *Passagère du silence, dix ans d'initiation en Chine* (Éditions Albin Michel, Paris), récit du parcours d'apprentissage auprès de maître Huang Yuan
- Collection permanente du musée Cernuschi, Paris

1984 – 1993

- Étudie la peinture, l'esthétique et la philosophie, à l'Institut des beaux-arts du Sichuan, auprès des derniers grands maîtres chinois de la peinture

1984

- Obtient une bourse à l'Institut des beaux-arts du Sichuan, Chine

1983

- Diplômée de l'École des beaux-arts de Toulouse, France