

Fabienne Verdier

Arias – Nouvelles estampes

18 novembre 2021 – 8 janvier 2022

Vernissage jeudi 18 novembre
de 11h à 19h.

38 avenue Matignon
75008 Paris



Aria 12, 2021, sérigraphie, 25 ex. 183 x 135 cm.

En 2014 Fabienne Verdier a été invitée par la Julliard School de New York, le célèbre conservatoire de musique, à explorer l'interaction de la ligne sonore et de la ligne visuelle. C'est cette expérience qui a été reprise et développée cette fois avec la voix. En écoutant, dans son atelier, quelques-unes des plus célèbres arias de Mozart, l'artiste a laissé son corps répondre par le geste approprié. Elle a ainsi retrouvé spontanément la figure du Vortex, cette dynamique tourbillonnaire présente dans un grand nombre de phénomènes naturels. Il en résulte cette série de quinze estampes créées par l'artiste pendant le confinement. L'énergie et la clarté de Mozart se retrouvent dans le geste ample et tendu de Fabienne Verdier.

Fabienne Verdier est née en 1962 à Paris. Elle vit et travaille près de Paris. En 2019, le Musée Granet d'Aix-en-Provence lui consacre une exposition rétrospective, retraçant le parcours de l'artiste depuis son retour de Chine. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections, le MNAM Centre Pompidou (Paris), le Musée Granet (Aix-en-Provence), la Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Munich), le Nasjonalmuseet (Oslo), ou encore la Fondation Hubert Looser et le Kunsthaus à Zurich. Deux expositions importantes sont en préparation pour 2022 : au musée Unterlinden de Colmar et au musée de Saarbruck.

**FOUCHARD
FILIPPI**

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com / www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis

La galerie sera fermée du 23 décembre au 3 janvier inclus